

31° TALLER INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE CARTAGENA

01 - 22 Julio 2017

2ª SEMANA - MATERIALIDAD

Grupo 7

Aproximación hacia el lugar de intervención

Emily Lucchesi María Jaramillo
Gonzalo Manzur William Chinem

EL, MAR, LA MURALLA Y LA PLAZA DEL TEJADILLO

COMO SE CONECTA EL INTERIOR DE LA MURALLA CON EL AGUA, TANTO VISUALMENTE COMO FISICAMENTE?

LA INTERVENCIÓN DEBE INTENTAR LOGRAR UNA CONEXIÓN CON EL AGUA MÁS EFECTIVAMENTE A TRAVÉS DE INTERFERENCIAS FÍSICAS EN LA MURALLA O SIN TOCARLA?

CUALES SON LAS POSIBILIDADES DE CONECTAR LA PLAZA CON LOS EDIFICIOS QUE LA RODEAN? COMO SE LOGRA UNA BUENA INTERACCIÓN CON LOS ESPACIOS PÚBLICOS A SU ALREDEDOR?

OBSERVACIONES Y ANÁLISIS DEL LUGAR

Muralla como barrera. Desde el nivel de la calle no se puede ver el mar, no existen ventanas u otras maneras de transponerla que no sea subiéndola

Presencia de un gran espacio verde en la parte exterior de la muralla que la separa de la carretera

Presencia de un separador verde que separa el pasillo de la muralla y la acera

Parte estrecha de la muralla, con visuales hacia el mar, que conecta dos extremos más largos de ésta.

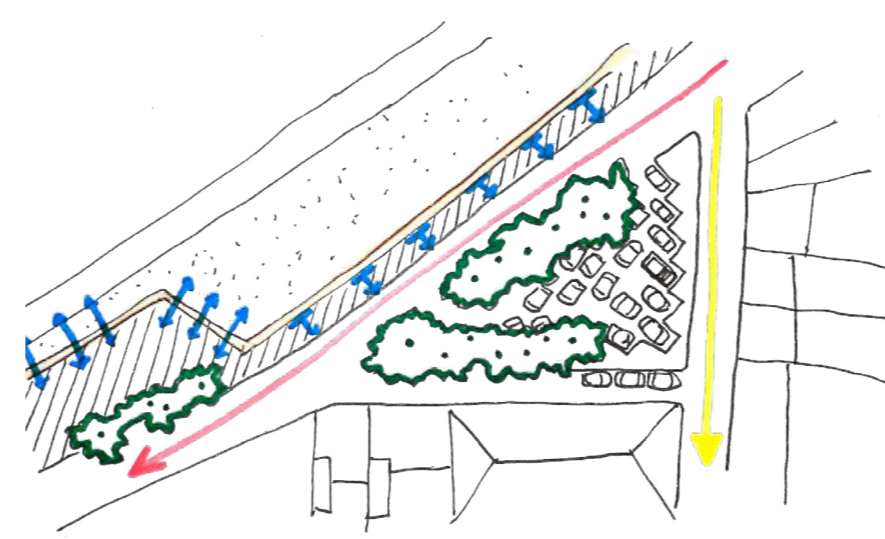
Plaza del Tejadillo: plaza triangular muy arborizada que funciona actualmente como estacionamiento

Lugar con mucho potencial debido a la presencia de la sombra de los árboles

Casi no existe diálogo entre la plaza y los edificios ubicados a su alrededor - sobretodo los balcones, barandillas, puertas y ventanas

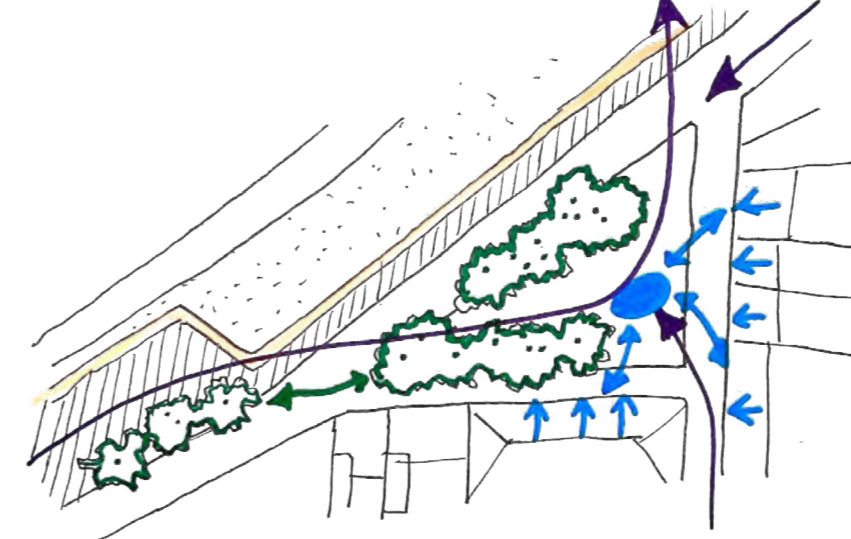
Ausencia del agua y sistema de captación de aguas muy ineficiente

Ausencia de diálogo entre la muralla y la plaza



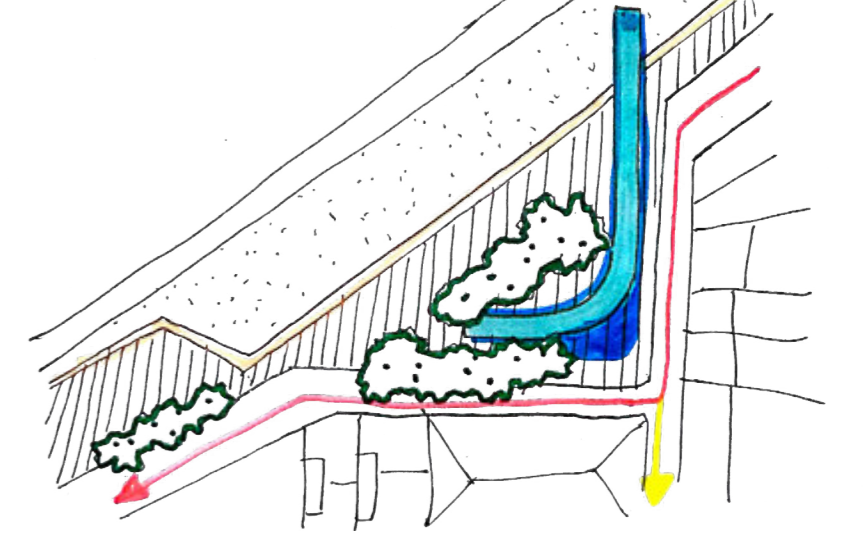
PREEXISTENCIAS

Muralla como barrera visual
Zona de sombra - vegetación
Actual uso como estacionamiento
Avenida muy concurrida



POTENCIALIDADES

Conexión entre los ejes de la plaza
Captación del agua lluvia
Continuidad del eje verde
Diálogo con los edificios



PROPUESTAS

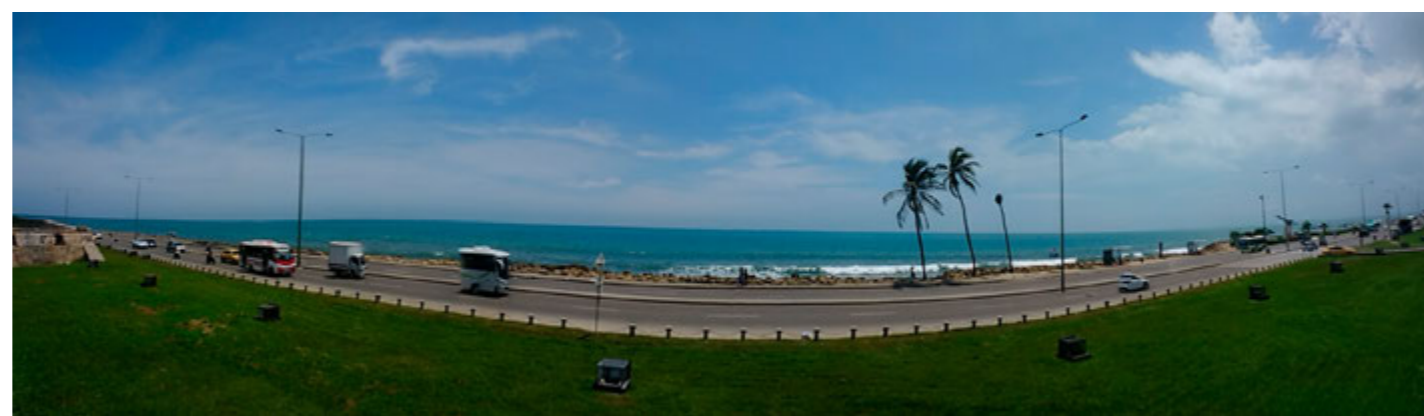
Creación de un umbral hacia el mar
Respeto a las preexistencias
Nivelación de la calle con la plaza
Redireccionamiento del flujo vehicular



Vista desde la muralla



Vista desde la muralla hacia la plaza



Vista desde la muralla hacia el mar



Vista desde la calle 39 con la carrera 2

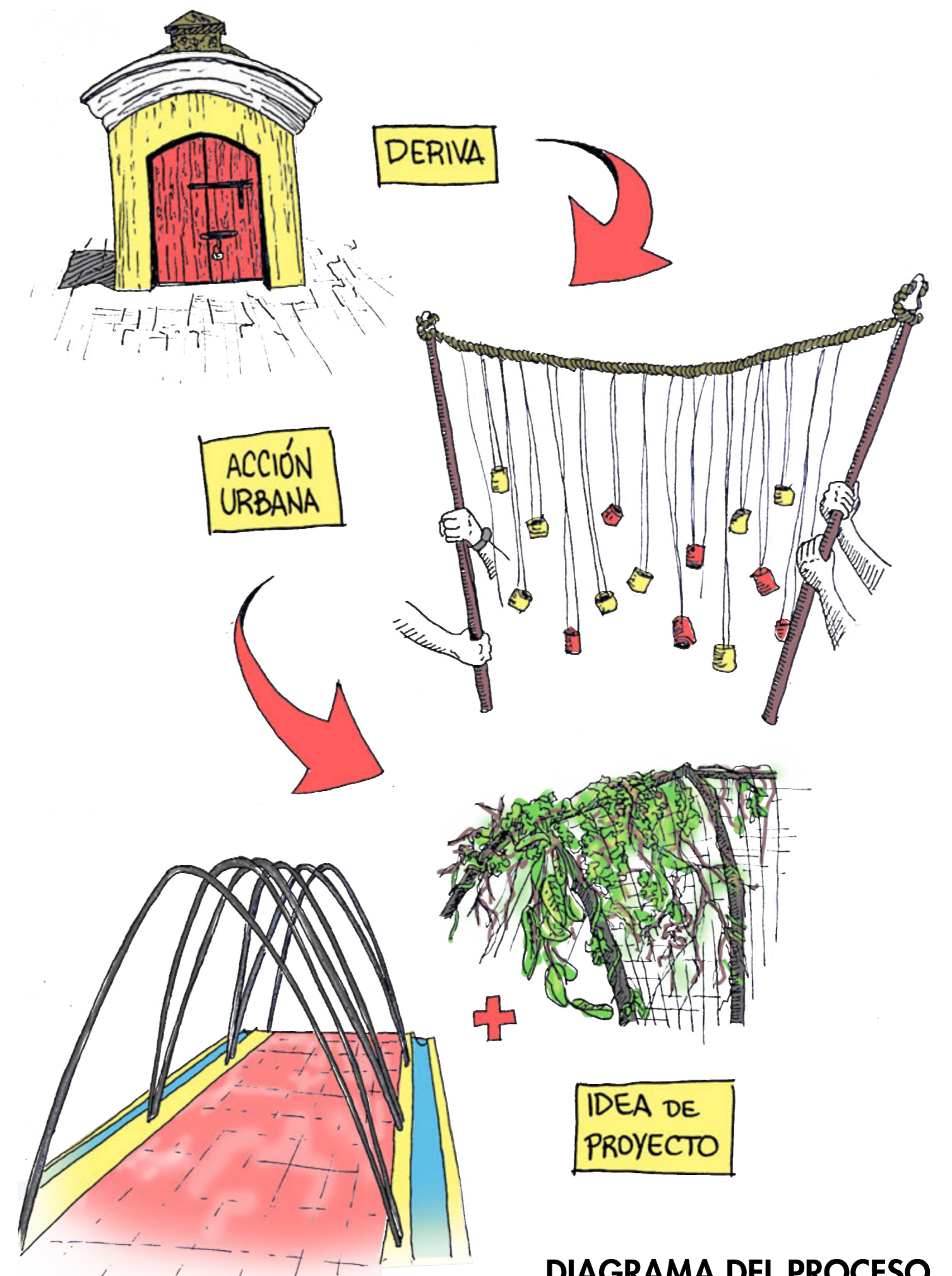
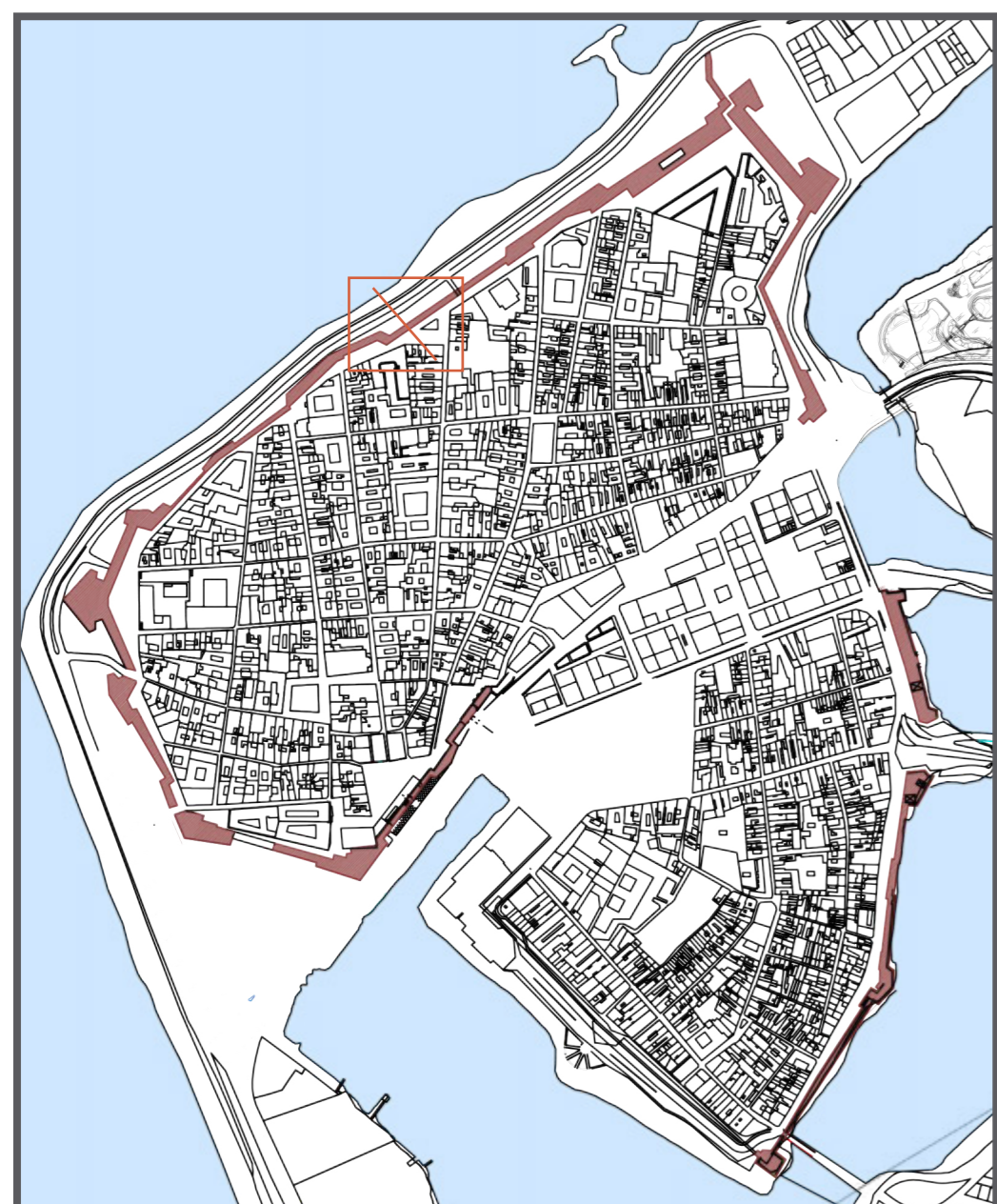


DIAGRAMA DEL PROCESO



PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1:10.000

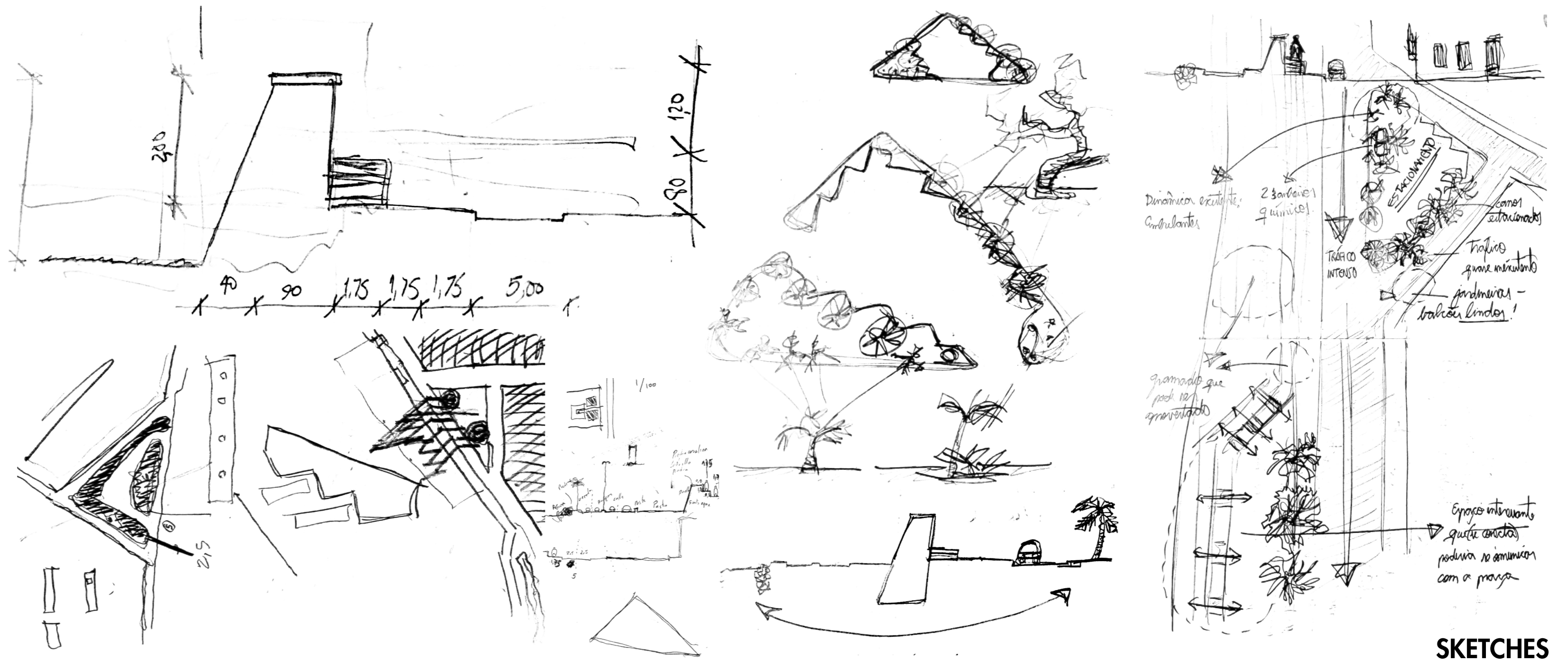


PLANTA DE CUBIERTAS CON INTERVENCIÓN PROPUESTA
ESCALA 1:250

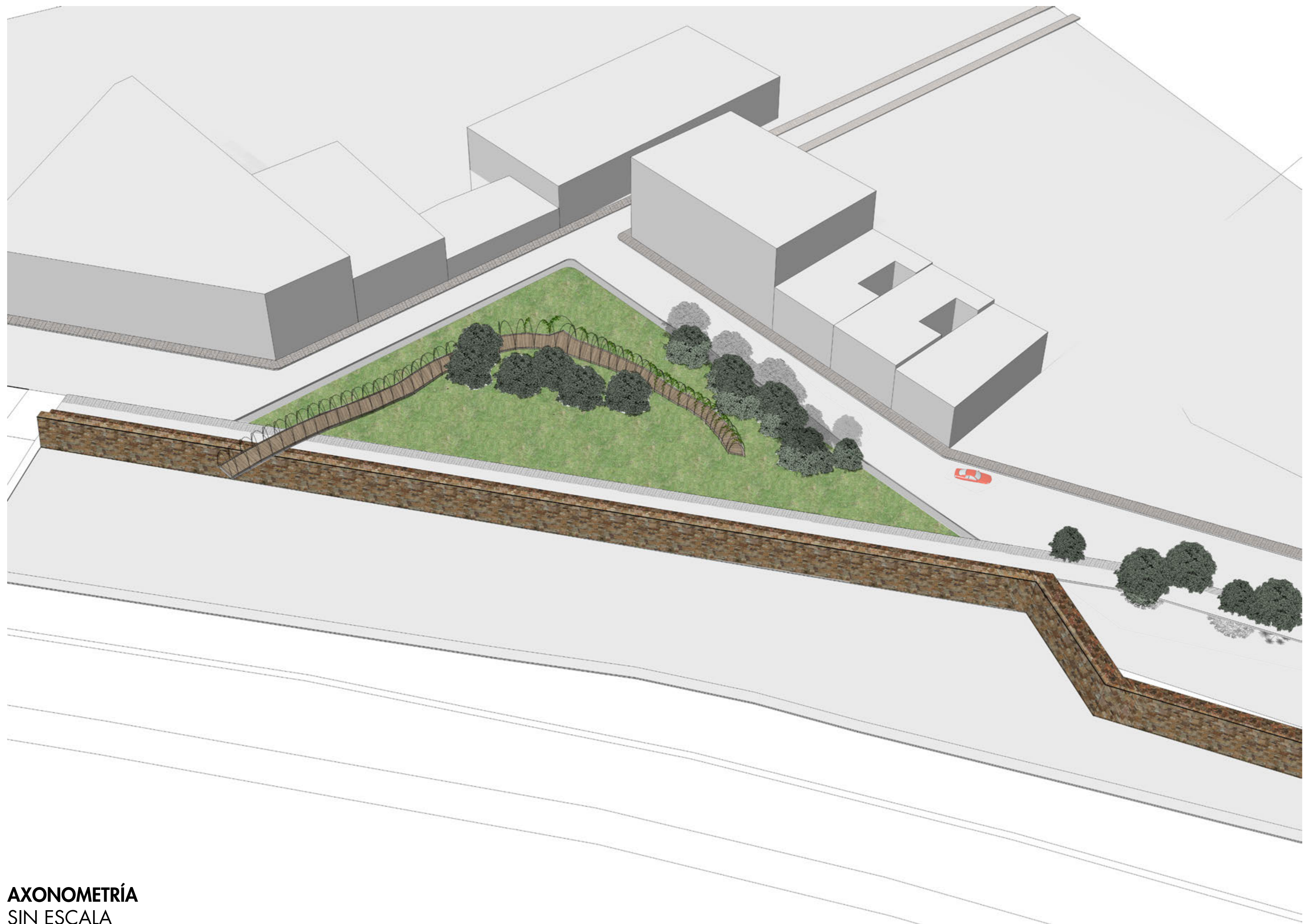
POSIBILIDADES

Teniendo en cuenta la idea de Umbral como algo que no transmite solamente la idea del paso sino como una transición entre 2 mundos, que se conecta al imaginario y posibilita una experiencia llena de significados, pensamos en algunas posibilidades de intervención a través del objeto:

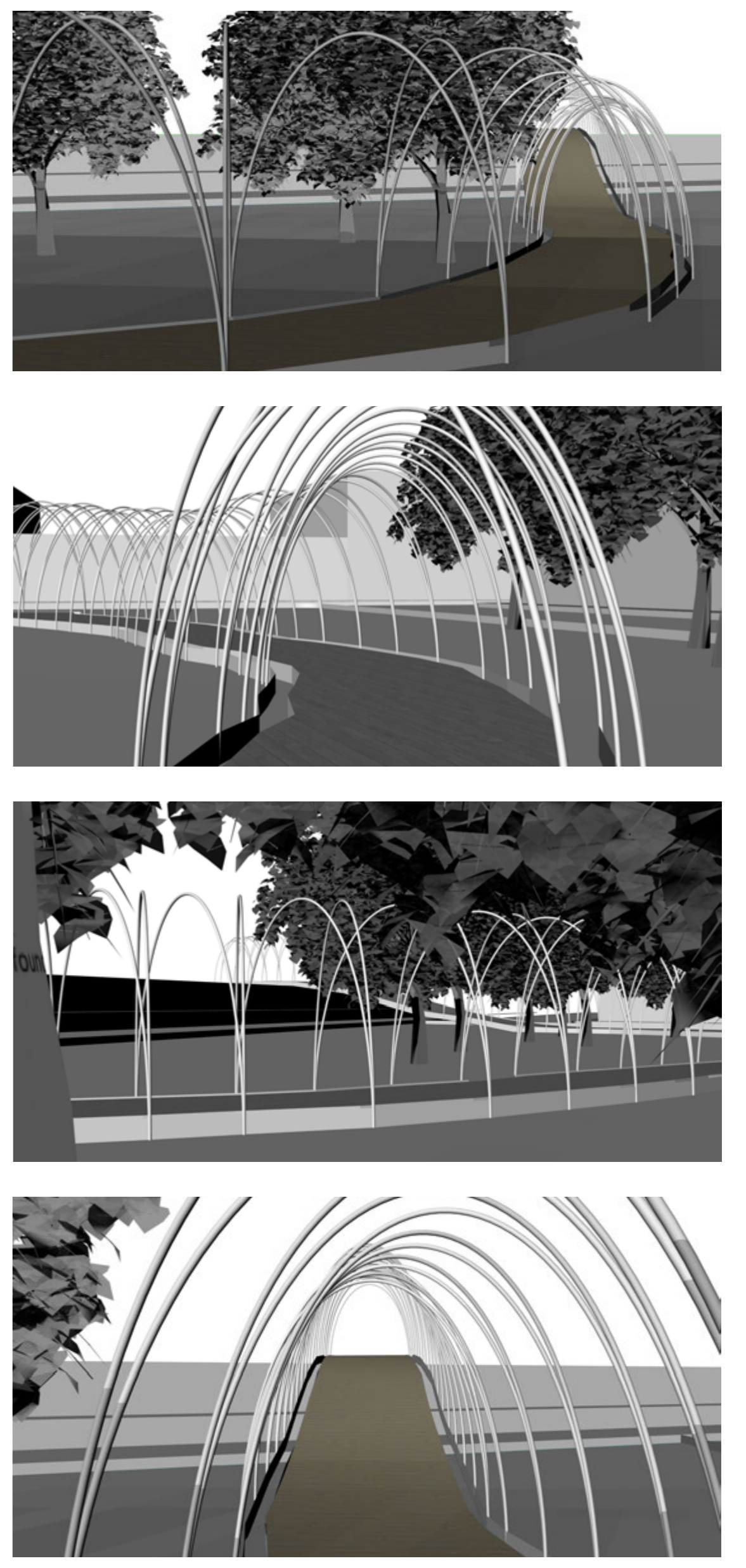
- _ Intervenir en la muralla, haciendola más permeable visualmente al agua del mar
- _ Transponer la muralla con un objeto / proyecto sin hacer cambios radicales (conexión con otros espacios públicos, creación de algunos ejes visuales desde la plaza hacia el mar construyendo alguna especie de mirador)
- _ Creación de algún objeto que capte el agua lluvia y transforme el uso del lugar, sea de la Plaza del Tejadillo, o de la muralla en si
- _ Utilización del agua como espejo, reflejando la luz de manera poética de conectar 2 mundos, asumiendo el papel de un Umbral



SKETCHES



AXONOMETRÍA SIN ESCALA



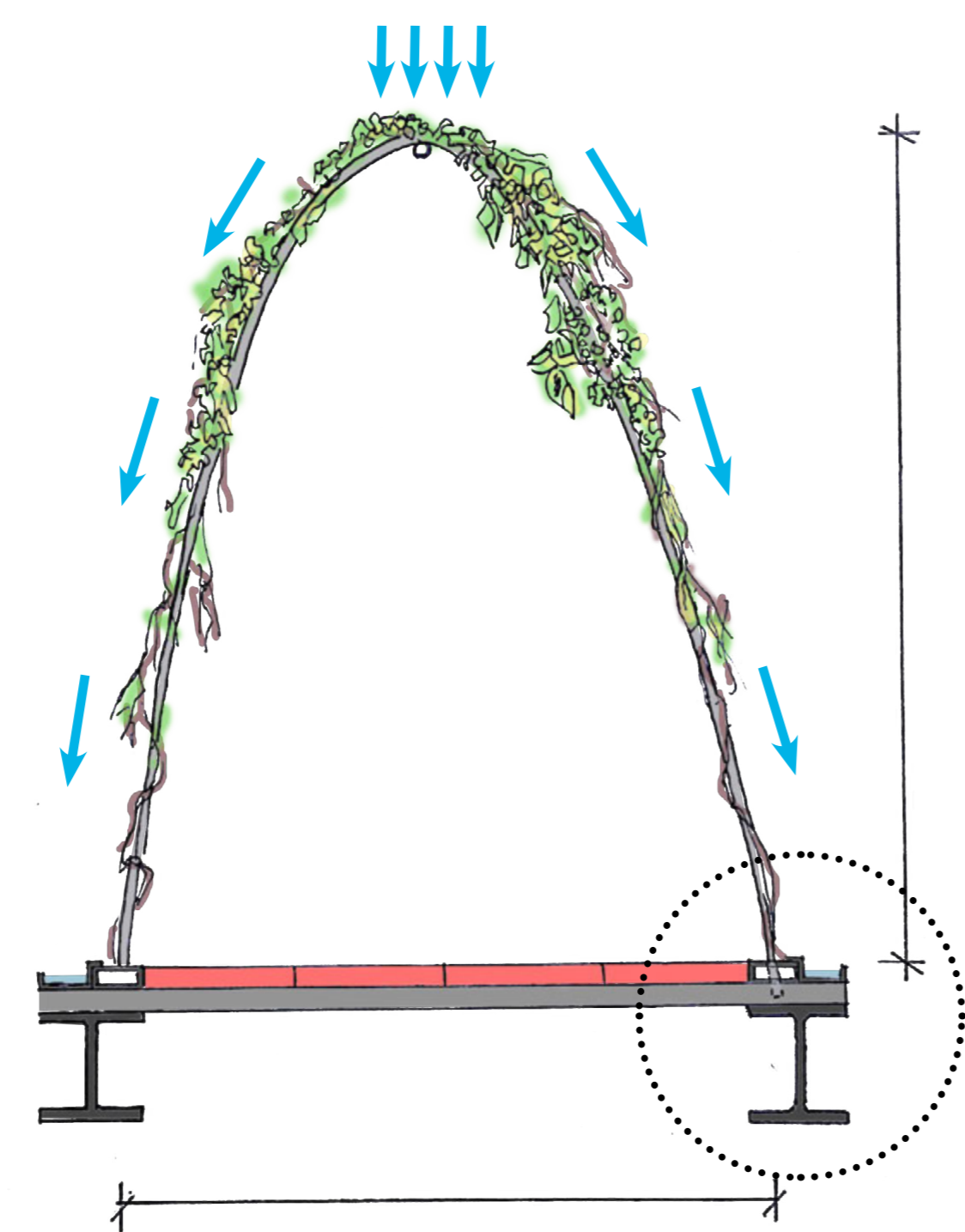
PRUEBAS VOLUMÉTRICAS - EJES VISUALES SIN ESCALA

ESQUEMA DE LA CAPTACIÓN DE AGUAS LLUVIAS

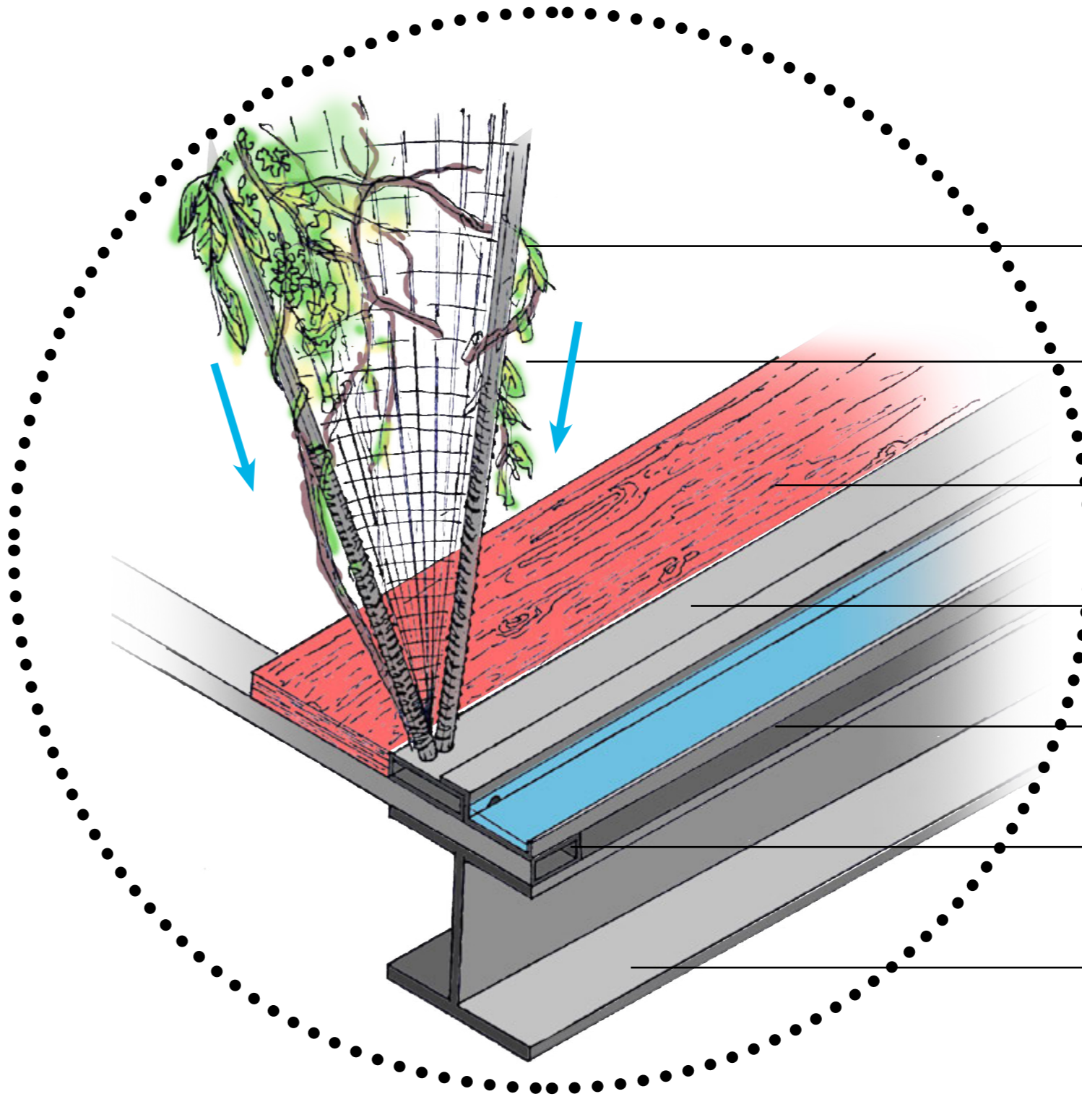
Los arcos que forman el umbral, son también, captadores de agua, los cuales por medio de la vegetación, la inclinación y el remate en el suelo permiten que esta caiga a los canales que acompañan el recorrido.

Las ramas actúan como una barrera, controladora del clima y la humedad, y ayudan a generar una experiencia distinta a las personas que caminan por el umbral, siendo útiles al tiempo.

Se planea conectarlas con los árboles, pero separar el umbral como un elemento individual, de la plaza y creando un ámbito distinto a su alrededor.



SECCIÓN CONSTRUCTIVA ESCALA 1:20



DETALLE CONSTRUCTIVO - AXONOMETRÍA ESCALA 1:10

- VEGETACIÓN**
20 mm de diámetro
- BARRA DE ACERO CORRUGADA**
20 mm de diámetro
- MADERA**
300 x 50 x 3000 mm
- TUBO DE ACERO RECTANGULAR**
150 x 50 x 6000 mm
- ENCHAPADA DE ACERO DOBLADO**
50 / 50 / 150 / 30 mm
- TUBO DE ACERO RECTANGULAR**
100 x 50 x 3000 mm
- VIGA DE ACERO TIPO W**
310 x 317 mm | W 310 x 52,0

SECCIÓN PRINCIPAL ESCALA 1:100

